



Διεθνής διάκριση για τον Ευριπίδη Μπέκο

► Απέσπασε το Β' Παγκόσμιο Βραβείο στον διαγωνισμό «Δημήτρης Μητρόπουλος» με το έργο IDUNN



Το Β' Παγκόσμιο Βραβείο στον 17ο Διεθνή Διαγωνισμό «Δημήτρης Μητρόπουλος» κατέκτησε ο Λαρισαίος συνθέτης Ευριπίδης Μπέκος με το έργο του IDUNN. Ανάμεσα σε πάνω από 90 συμμετοχές από όλο τον κόσμο, η σύνθεσή του ξεχώρισε για την υψηλή ποιότητα και πρωτοτυπία της, εδραιώνοντας τη διεθνή του παρουσία και την αναγνώρισή του ως κορυφαίου δημιουργού της γενιάς του.

Σελ. 9



Το έργο IDUNN του Λαρισαίου συνθέτη Ευριπίδη Μπέκου απέσπασε το 2ο Παγκόσμιο Βραβείο στον 17ο Διεθνή Διαγωνισμό «ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ» για Σύνθεση. Με πάνω από 90 ανώνυμες συμμετοχές από όλο τον κόσμο, το έργο του Ευριπίδη Μπέκου, αφού προκρίθηκε στην ημιτελική φάση του διαγωνισμού που επιλέχθηκαν τέσσερα έργα, παρουσιάστηκε στη συναυλία του τελικού του διαγωνισμού αποσπώντας το Β' Βραβείο. Σύμφωνα με πληροφορίες αλλά και τις επίσημες δηλώσεις της επιτροπής, το επίπεδο των έργων ήταν τόσο υψηλό που η βαθμολογική διαφορά, ιδίως μεταξύ Α' και Β' βραβείου ήταν ελάχιστη. Τα βραβεία κατανεμήθηκαν ως εξής: 1ο Βραβείο: Screaming Silence - Daniel (Jingyang) Cui (Κίνα), 2ο Βραβείο: IDUNN - Ευριπίδης Μπέκος (Ελλάδα), 3ο Βραβείο: Komorebi - Francesco Darmanin (Ιταλία).

Ο Διεθνής Διαγωνισμός «Δημήτρης Μητρόπουλος» διεξάγεται από το 1996 στη μνήμη ενός από τους σπουδαιότερους μαέστρους και συνθέτες της σύγχρονης ιστορίας της μουσικής και μια εμβληματική ελληνική φυσιογνωμία του παγκοσμίου πολιτιστικού στερεώματος, προσελκύοντας συμμετέχοντες από ολόκληρο τον πλανήτη. Λόγω της διπλής ιδιότητας του ίδιου του Δημήτρη Μητρόπουλου, ο Διαγωνισμός διεξάγεται είτε για Διεύθυνση Ορχήστρας είτε για Σύνθεση, εναλλάξ. Οι Έλληνες συνθέτες που έχουν αποσπάσει διακρίσεις στον συγκεκριμένο διαγωνισμό Σύνθεσης είναι μόλις τέσσερις και πιο συγκεκριμένα: Ιωσήφ Παπαδόπουλος (1997, 3ο Βραβείο), Μιχάλης Οικονόμου (1999, 2ο Βραβείο), Παναγιώτης Λιαρόπουλος (2005, 2ο Βραβείο) και Απόστολος Ντάρης (2007, 3ο Βραβείο). Αξίζει να σημειωθεί δε ότι ο Διαγωνισμός «Δημήτρης Μητρόπουλος» είναι ένας από τους μεγαλύτερους διαγωνισμούς παγκοσμίως με τεράστια απήχηση και αναγνώριση διεθνώς και αυτό γίνεται σαφές τόσο από τον αριθμό των συμμετεχόντων όσο και από τα μεγάλα έπαθλα που απονέμονται στους νικητές. Τα φετινά βραβεία ήταν τα εξής: 1ο Βραβείο: Χρυσό Μετάλλιο και 14.000 ευρώ, Β' Βραβείο: Αργυρό Μετάλλιο και 7.000 ευρώ και 3ο Βραβείο: Χάλκινο Μετάλλιο και 3.000 ευρώ. Η τελική φάση του Διαγωνισμού διεξήχθη στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης από την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης υπό τη διεύθυνση του καταξιωμένου μαέστρου Μίητου Λογιάδη. Πρόεδρος της επιτροπής ήταν ο βραβευμένος με Όσκαρ και Grammy Κινεζοαμερικανός συνθέτης και μαέστρος Tan Dun, ενώ τα μέλη της ήταν οι: Dr. David Bruce (συνθέτης, Ην. Βασίλειο), Χρήστος Σαμαράς (ομότιμος καθηγητής Σύνθεσης του Α.Π.Θ.), John Psathas (συνθέτης, Νέα Ζηλανδία), Χρήστος Χατζής (συνθέτης, Καναδάς) και Μιχάλης Οικονόμου (συνθέτης, μαέστρος, βραβευθείς στον ίδιο διαγωνισμό το 1999, Ελλάδα).

Η νέα αυτή παγκόσμια διάκριση για τον Ευριπίδη Μπέκο έρχεται να επιβεβαιώσει τη ραγδαία εξέλιξη του ως ένας από τους σημαντικότερους δημιουργούς της γενιάς του καθώς αξίζει να σημειωθεί πως ο ίδιος υπήρξε και ο μεγάλος νι-



Ο Ευριπίδης Μπέκος κατακτά ξανά τη διεθνή σκηνή

*** Ο ΛΑΡΙΣΑΙΟΣ ΣΥΝΘΕΤΗΣ ΑΠΕΣΠΑΣΕ ΤΟ Β' ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΤΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ «ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ» ΜΕ ΤΟ ΕΡΓΟ IDUNN**



κτής του εξίσου σημαντικού Παγκόσμιου Διαγωνισμού «Νίκος Σκαλκώτας» το 2019 του οποίου το ένα και μοναδικό βραβείο απέσπασε ο κ. Μπέκος, καθώς και το Βραβείο του «Καλύτερου Έλληνα Συνθέτη κάτω των 35 ετών», στην ίδια διοργάνωση, από την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών και την Ένωση Ελλήνων Μουσουργών. Από το 2018 ο ίδιος έχει βραβευθεί

με: Γ' Βραβείο Δημήτρης Δραγατάκης (2018, Ε.Ε.Μ.), Παγκόσμιο Βραβείο «Νίκος Σκαλκώτας» & «Καλύτερος Έλληνας Συνθέτης κάτω των 35 ετών» (2019, Ε.Ε.Μ. & Κ.Ο.Α.), Α' Βραβείο «Θεόδωρος Αντωνίου (2020, Ε.Ε.Μ.), Β' Βραβείο Λυρικού Τραγουδιού (2021, Εθνική Λυρική Σκηνή & Ε.Ε.Μ.), Δίπλωμα Παιδαγωγικής Αριστείας (2024, ως καθηγητής σύνθεσης σε παγ-

κόσμιο διαγωνισμό στο Smederevo) κ.ά. Επιπλέον, έχει δεχτεί αναθέσεις από την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, την Εθνική Λυρική Σκηνή, το ίδρυμα Takis και άλλους σημαντικούς φορείς. Έργα του έχουν παρουσιαστεί τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό. Ο Ευριπίδης Μπέκος πρόσφατα ολοκλήρωσε τη διδακτορική του διατριβή στο Leeds School of Arts (Leeds Beckett University, Αγγλία) με θέμα τη σύνθεση συμφωνικής μουσικής σε συνδυασμό με χρήση πρωτογενών τεχνολογιών ηλεκτροακουστικής σύνθεσης και περιβάλλοντος ήχου. Είναι απόφοιτος Σύνθεσης του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, όπως επίσης είναι και κάτοχος όλων των Πτυχίων Ανωτέρων Θεωρητικών της μουσικής από το Δημοτικό Ωδείο Λάρισας. Ξεκίνησε τη συνθετική του επαγγελματική σταδιοδρομία σε ηλικία 15 ετών έχοντας στα νεανικά του χρόνια συνεργαστεί με τον πατέρα του Θωμά σε 5 δισκογραφικές δουλειές με συνεργασίες με μερικά από τα σημαντικότερα ονόματα της ελληνικής δισκογραφίας και με τη στήριξη μεγάλων εγχώριων δισκογραφικών εταιρειών. Από το 2015 διδάσκει Ανώτερα Θεωρητικά και Σύνθεση στο Δημοτικό Ωδείο Λάρισας. Μπορεί λοιπόν το βραβείο του «Καλύτερου Έλληνα συνθέτη κάτω των 35 ετών» να το πήρε το 2019, ωστόσο παραμένει ακόμη... κάτω των 35 έχοντας διαγράψει, στα 34 έτη του, μια πορεία στον χώρο της μουσικής δημιουργίας που τον τοποθετεί επάξια μεταξύ των σημαντικότερων δημιουργών της νεότερης γενιάς.

Θανάσης Αραμπατζής